

Collage de médias mixtes « Reflets de paysages urbains »

1re à 4e année

Objectif

Les élèves combineront collage et coloriage dans une seule œuvre d'art en créant des paysages urbains sur l'eau. Ils utiliseront du papier de construction de couleur pour découper et coller des bâtiments et des maisons sur la moitié supérieure d'une feuille de papier. Ils créeront ensuite des reflets de leurs paysages urbains, en accordant une attention particulière à la symétrie. Les élèves se renseigneront ainsi sur la composition, l'attention aux détails et l'utilisation de différentes techniques pour obtenir différents effets.



Ce dont vous aurez besoin :

- Papier
- Crayon
- Règle
- Papier de construction de couleur
- Ciseaux
- Colle
- Peinture (n'importe quel type)
- Quelque chose avec quoi colorier – marqueurs, crayons de cire, crayons de couleur, pastels à l'huile, craies

Ce que vous pouvez également utiliser :

- Papier pour aquarelle ou peinture
- Peinture
- Pinceaux

Ce tableau fait partie de l'exposition de la galerie Helson, The Collector's Eye. L'exposition présente des œuvres d'art d'artistes canadiens. Cette œuvre d'art, représentant une ville reflétée dans l'eau, est intitulée Honfleur Harbour et a été peinte par George Perdue. Nous allons créer notre propre ville ou nos propres paysages urbains sur l'eau.



Qu'est-ce que la symétrie?

Quelque chose est symétrique quand ses deux côtés sont identiques. Un objet est symétrique si on peut tracer une ligne le divisant en son milieu, pour montrer que les deux côtés sont identiques. On peut appeler cette ligne de démarcation une ligne miroir.

Voyez-vous une symétrie dans ce tableau? Où?

Quels mots pouvez-vous utiliser pour décrire les reflets dans l'eau?

Quels éléments l'artiste a-t-il inclus dans les bâtiments? Qu'a-t-il ajouté aux murs et au toit pour ajouter des détails?

Étape 1

Nous allons découper et coller des maisons sur la moitié supérieure de la page. Tout d'abord, nous devons diviser notre page en deux de haut en bas, ou horizontalement. Pliez votre papier en deux horizontalement (pliez le haut vers le bas pour rejoindre le bas). Dépliez votre papier et utilisez le pli comme guide pour tracer une ligne horizontale d'un bord à l'autre de la page. Si vous préférez, vous pouvez utiliser une règle.

Étape 2

Utilisez du papier de construction de couleur pour découper et coller des bâtiments et des maisons. Commencez par un grand rectangle ou carré comme façade de votre maison ou de votre bâtiment. Découpez une porte dans un autre morceau de papier et collez-la sur votre maison. Découpez et collez des fenêtres et un toit. Vous pouvez ajouter d'autres éléments à vos maisons, comme des cheminées et des pancartes. Utilisez les couleurs que vous préférez. C'est à vous de décider du niveau de détail que vous pouvez inclure. Vous pouvez également faire preuve d'imagination dans les types de bâtiments que vous créez. Vous pouvez recréer de vrais bâtiments comme la Tour CN ou créer vos propres modèles complexes.



Étape 3

Collez vos maisons et vos bâtiments en papier de construction de couleur sur la feuille de papier. Ne les collez que sur la moitié supérieure de la feuille. Vous allez créer des reflets sur la moitié inférieure. Utilisez la ligne centrale que vous avez tracée comme guide et collez les bâtiments de manière à ce qu'ils reposent sur la ligne. Commencez par une extrémité et continuez jusqu'à ce que vous ayez rempli votre ville de maisons et de bâtiments.

Étape 4

Créez des reflets de vos bâtiments. N'oubliez pas que votre reflet aura la même apparence que la maison ou le bâtiment, mais à l'envers. Accordez une attention particulière à la symétrie. Par exemple, toutes les portes de vos bâtiments qui touchent la ligne de démarcation centrale doivent être créées en touchant le bas de la porte en papier. Dans le reflet, les toits seront en bas de vos maisons. Voici ce que vous devriez voir :



Il n'est pas nécessaire que vos reflets soient aussi détaillés que vos dessins. Les reflets dans l'eau sont souvent flous et mouvants, de sorte que nous ne voyons pas tous les détails que nous voyons dans les objets réels. Concentrez-vous sur les principaux blocs de couleur de vos bâtiments et ignorez les petits détails.

Vous pouvez utiliser divers matériaux pour créer vos reflets, tels que des marqueurs, des crayons de couleur, des pastels à l'huile, des crayons de cire et de la craie. Vous pouvez également utiliser de la peinture. La peinture fonctionne bien, car elle crée l'effet de reflets flous et aqueux.