



**HELSON
GALLERY**

Créer pour apprendre

Ressources pédagogiques basées sur le curriculum

Compositions de fleurs de couleur

1re à 4e année

Aperçu

Les élèves créeront une œuvre d'art en utilisant une technique de grattage dans laquelle ils utiliseront deux matériaux dans leurs dessins ou peintures. Ils exploreront le concept de composition en considérant la taille, le placement et le recadrage des objets pour créer un intérêt visuel et produire une image unique à partir d'un objet ordinaire. Les élèves se concentreront sur la façon de dessiner et de présenter quelque chose, plutôt que sur ce qu'il faut dessiner.



Ce dont vous aurez besoin :

- Papier
- Crayon
- Gomme à effacer
- Crayons de cire, pastels à l'huile ou marqueurs.

Ce que vous pouvez également utiliser :

- Papier pour aquarelle ou peinture
- Peinture
- Pinceaux
- Craie de couleur
- Crayons de couleur
- Des fleurs réelles à dessiner ou des images de fleurs

Qu'est-ce qu'une composition?

En art, une composition est l'ensemble des parties et des éléments qui composent votre œuvre d'art. La composition fait référence à la façon dont les objets et les éléments visuels sont assemblés dans une œuvre d'art. Lorsque nous réfléchissons à la composition d'une œuvre d'art, nous ne pensons pas seulement aux objets que nous voyons, mais aussi à l'endroit où ils se trouvent et à la façon dont ils sont représentés.



Ce tableau fait partie de l'exposition de la galerie Helson, The Collector's Eye. L'exposition présente des œuvres d'art d'artistes canadiens. Cette composition florale est intitulée Copper Pot et a été peinte par Beatrice Dumbreck. Nous allons créer notre propre composition florale.

L'artiste a-t-elle peint un seul type de fleur ou plusieurs types? En quoi les fleurs sont-elles différentes?

Où les fleurs sont-elles placées dans la composition?

Décrivez le fond du tableau.

Étape 1

Prenez le temps de réfléchir et de planifier votre composition. Déterminez le type de fleurs que vous souhaitez dessiner. Votre œuvre d'art peut être composée uniquement de tournesols ou de tulipes, ou elle peut être composée d'une variété de fleurs différentes. Pensez à l'endroit où vous voulez placer les fleurs sur la page, au nombre de fleurs que vous voulez inclure et à la taille des fleurs. Elles pourraient sortir du sol, être dans un vase sur une table ou flotter partout sur la page. Faites quelques croquis différents des différentes façons dont vous pouvez dessiner les fleurs. Choisissez la composition que vous préférez et dessinez vos fleurs au crayon.

Étape 2

À l'aide d'un crayon de cire ou d'un pastel à l'huile noir, tracez le contour de votre dessin de fleur au crayon avec des traits épais et gras. Si vous n'avez pas de crayons de cire ou de pastels à l'huile, vous pouvez utiliser un marqueur noir pour les contours.

Étape 3

Maintenant, nous allons ajouter de la couleur en utilisant des crayons ou des pastels à l'huile, mais nous n'allons pas seulement remplir nos dessins. Nous allons utiliser de petites marques qui ressembleront à des lignes répétées. C'est un peu comme si vous remplissiez votre dessin avec des lignes pointillées. Vous pouvez utiliser une couleur dans chaque zone, par exemple le vert dans les feuilles et le rouge dans les pétales. Vous pouvez également utiliser plus d'une couleur, comme le vert clair et le vert foncé dans les feuilles, et le rouge et le violet dans chaque pétale. Essayez de garder vos marques bien serrées pour que les écarts entre vos marques ne soient pas trop grands. Vous allez également remplir le fond avec la même technique de lignes pointillées. Votre fond peut être d'une seule couleur ou d'une combinaison de couleurs. Si vous n'avez pas de crayons de cire ou de pastels à l'huile, vous pouvez utiliser des marqueurs pour remplir votre dessin avec des lignes pointillées.



Étape 4

Maintenant, nous allons remplir l'espace vide dans notre composition. À l'aide d'aquarelle ou de peinture diluée, peignez votre tableau. Vous pouvez peindre directement par-dessus le crayon de cire ou le pastel à l'huile. Les pastels à l'huile ou les crayons de cire créent une technique dans le cadre de laquelle la peinture aqueuse n'adhère pas à la cire ou à l'huile des crayons ou des pastels. Même si vous peignez par-dessus vos marques, celles-ci seront toujours visibles. Assurez-vous que vous mélangez suffisamment d'eau avec votre peinture en l'essayant sur une petite zone de votre œuvre. Si la peinture recouvre vos marques de crayon de cire ou de pastel à l'huile, elle a besoin de plus d'eau. Complétez votre œuvre d'art en peignant tout, y compris le fond.



Si vous n'avez pas de peinture, vous pouvez utiliser de la craie pour remplir l'espace vide. Vous pouvez soit remplir légèrement les espaces avec de la craie, soit utiliser le côté de la craie directement par-dessus vos lignes. Vous pouvez également utiliser vos doigts ou un mouchoir en papier pour fondre la craie autour de vos marques.

Si vous avez utilisé des marqueurs pour vos lignes, vous pouvez utiliser des crayons de couleur pour remplir votre dessin. Si vous appuyez légèrement, vous pourrez dessiner directement sur vos lignes de marqueur et être encore capable de les voir.

Si votre marquage était très complexe, vous pourriez choisir de laisser votre œuvre telle quelle, sans remplir le fond.