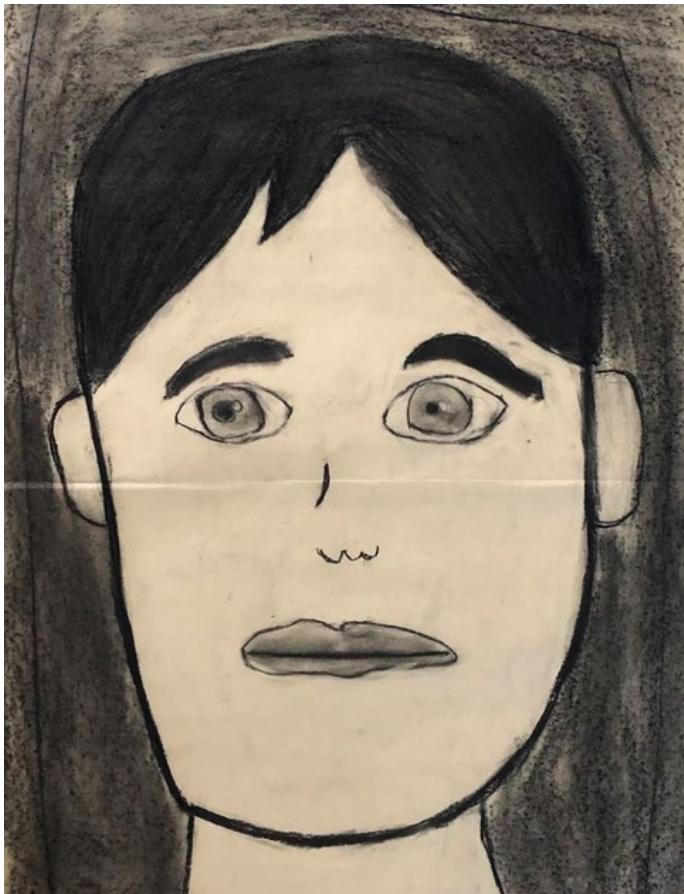


Portraits proportionnels

5e à 8e année

Aperçu

Les élèves dessineront ou peindront des portraits ou des autoportraits. Ils seront initiés aux proportions du visage. Les élèves appliqueront à leurs portraits diverses lignes directrices concernant l'emplacement et la taille des traits du visage, tels que les yeux et le nez, afin de les aider à créer des représentations plus réalistes des visages. Les élèves pourront réaliser leurs portraits en utilisant la technique de leur choix.



Ce dont vous aurez besoin :

- Papier
- Crayon
- Quelque chose avec quoi colorier – marqueurs, pastels à l'huile, crayons de couleur, crayons de cire, stylo, craie, fusain

Ce que vous pouvez également utiliser :

- Papier pour aquarelle ou peinture
- Peinture
- Pinceaux
- Miroir

Que sont les proportions?

Les proportions font référence à la relation de la taille et du placement d'un objet par rapport à un autre. Si les proportions sont incorrectes, l'image peut sembler moins réaliste. Les proportions faciales font référence à l'emplacement et à la taille générale des traits du visage, tels que les yeux, les lèvres et le nez. Il existe de nombreuses façons d'aborder les proportions du visage, mais elles suivent toutes des lignes directrices similaires.



Ce portrait fait partie de l'exposition de la galerie Helson, The Collector's Eye. L'exposition présente des œuvres d'art d'artistes canadiens. Cette œuvre d'art intitulée Portrait of Anne Andrews a été peinte par Laurie McGaw. Nous allons dessiner notre propre portrait.

Par rapport à la forme du visage dans son ensemble, où se situent les yeux, le nez et les lèvres?

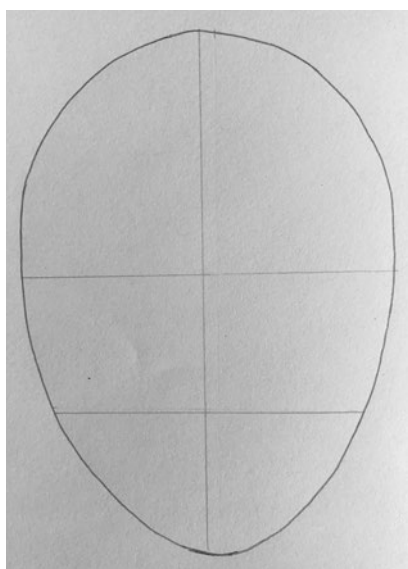
Les traits semblent-ils proportionnels au visage, et ces proportions contribuent-elles à rendre le portrait réaliste?

Nous allons dessiner des portraits ou des autoportraits en appliquant les proportions du visage pour les rendre plus réalistes. Un portrait est une œuvre d'art qui représente une autre personne, tandis qu'un autoportrait est une œuvre d'art qui vous représente. Pour mieux comprendre et appliquer les proportions du visage, nous allons réaliser des portraits ou des autoportraits qui se concentrent sur le visage plutôt que sur le corps entier. Nous allons dessiner des visages de face.

Pensez à qui vous aimeriez dessiner. Vous voulez vous dessiner ou dessiner quelqu'un d'autre? Vous pouvez dessiner quelqu'un que vous connaissez ou une personne bien connue. Vous pouvez même imaginer quelqu'un. Pensez aux caractéristiques qui rendent la personne que vous dessinerez unique et distinctive, que ce soit vous ou quelqu'un d'autre.

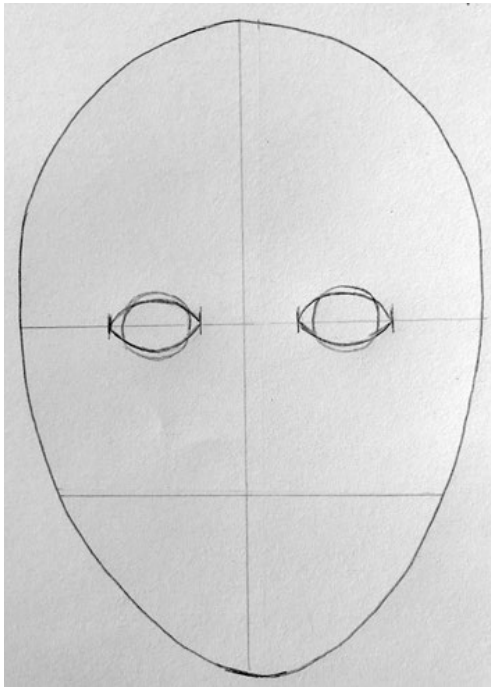
Étape 1 : Placement initial

Commencez par dessiner la forme du visage. Le visage de chacun a une forme différente, mais une forme générale est comme un œuf à l'envers, qui est plus large en haut et plus étroit en bas. Maintenant, tracez une ligne qui divise votre visage en deux verticalement, suivie d'une autre ligne qui divise votre visage en deux horizontalement. Cela devrait ressembler à une croix. Prenez la moitié inférieure du visage et divisez-la à nouveau en deux horizontalement. Il s'agit de lignes guides qui seront effacées par la suite, alors elles devraient être légères. Voici ce que vous devriez voir :



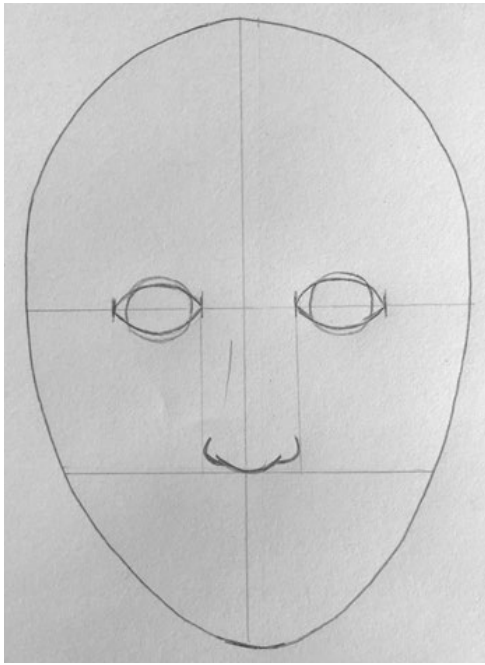
Étape 2 : Les yeux

Maintenant, nous allons dessiner les yeux. En général, lorsque nous dessinons des yeux, nous les plaçons trop haut sur le visage. En fait, les yeux sont situés à mi-chemin sur le visage, au milieu. Vous pouvez vous regarder dans un miroir pour voir où se trouvent les yeux et les autres traits de votre propre visage. Divisez la ligne horizontale centrale en cinq zones égales avec de petits tirets. Cela nous donnera la bonne taille et le bon placement des yeux. Dessinez les yeux dans le deuxième et le quatrième espaces, centrés sur la ligne horizontale. Les yeux ont plus ou moins la forme d'une amande. Ensuite, dessinez les iris, ou parties colorées, des yeux. Nous faisons souvent l'erreur de dessiner des iris qui touchent le bas et le haut de la forme de l'œil, mais ils sont généralement légèrement recouverts par les paupières. Pour les dessiner correctement, tracez des cercles légers au milieu de l'œil qui dépassent le haut et le bas de la forme de l'œil. Les yeux devraient ressembler à ceci :



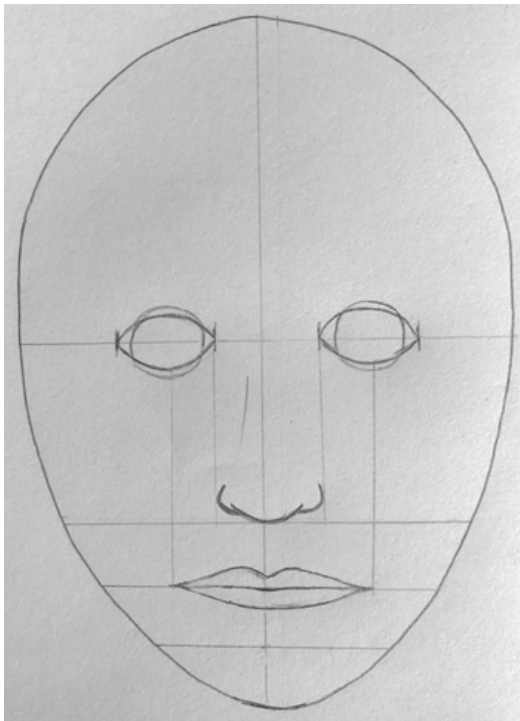
Étape 4 : Le nez

Tracez une ligne verticale partant du coin intérieur de chaque œil jusqu'à la ligne horizontale suivante. C'est dans cet espace que le nez devrait être placé. Les nez ne sont pas faciles à dessiner, car les contours ne sont pas aussi définis que ceux des autres traits. Une ligne directrice simple consiste à commencer par une petite courbe comme un sourire, en touchant la ligne du bas en plein milieu. Dessinez ensuite les deux côtés des narines qui touchent les lignes guides latérales. Tracez une légère courbe ou ligne de chaque côté de l'arête du nez, comme ceci :



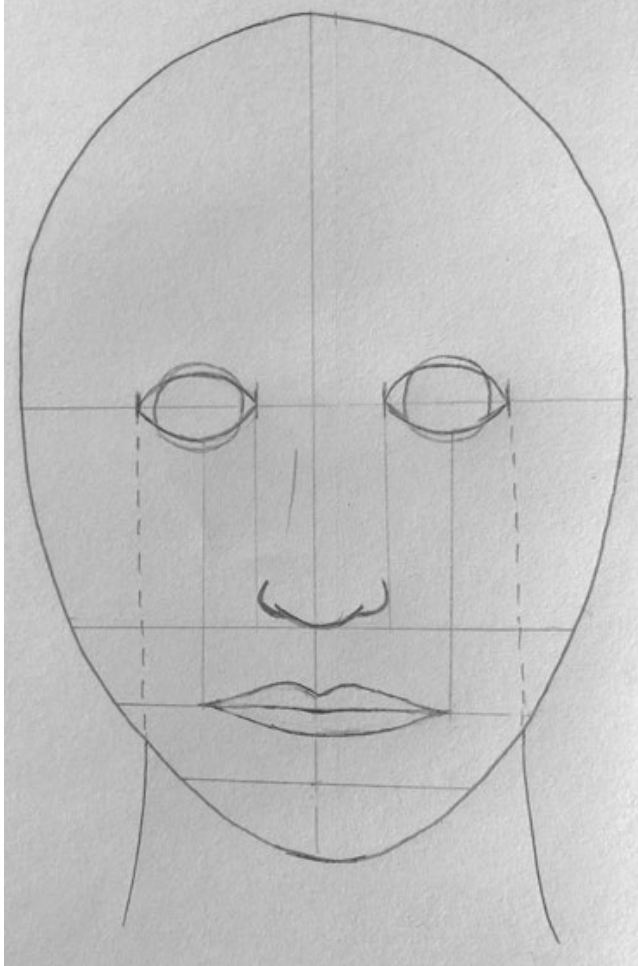
Étape 5 : Les lèvres

Nous allons maintenant travailler dans l'espace sous le nez. Tracez maintenant deux lignes pour diviser cet espace horizontalement en tiers. Le milieu des lèvres touchera la ligne supérieure. Tracez une ligne partant du centre de chaque iris jusqu'au contour des lèvres. Cela correspond à la largeur des lèvres. Dessinez les lèvres.



Étape 6 : Le cou

En général, nous dessinons des cous trop petits ou trop étroits. Tracez une ligne pointillée qui descend du coin extérieur de chaque œil jusqu'à la ligne inférieure de la forme du visage, près du menton. Le cou doit être aussi large que cela. Dessinez le cou.



Étape 7 : Caractéristiques et détails

Maintenant que vous avez terminé votre autoportrait ou portrait au crayon, vous pouvez effacer les lignes guides. Vous pouvez maintenant ajouter des caractéristiques pour rendre votre portrait ou autoportrait plus réaliste et unique. Terminez les yeux en ajoutant des pupilles et des cils. Ajoutez des traits communs comme des oreilles, des sourcils et des cheveux. Vous pouvez également ajouter des lunettes, un chapeau, des bijoux et des vêtements. C'est à vous de décider de ce que vous avez envie d'inclure.

Étape 8 : Touches finales

Pour terminer votre portrait, vous pouvez ajouter des touches d'ombrage au crayon ou le tracer en utilisant une autre technique, comme au stylo, au marqueur ou au fusain. Si vous le souhaitez, vous pouvez le colorier entièrement en utilisant la technique de votre choix, comme des marqueurs, des crayons de couleur, des crayons de cire ou des pastels à l'huile. Vous pouvez également utiliser de la peinture. Vous pouvez même combiner les techniques.

