



**HELSON
GALLERY**

Créer pour apprendre

Ressources pédagogiques basées sur le curriculum

Dessins et peintures de natures mortes se chevauchant

1re à 4e année

Aperçu

Les élèves seront initiés à la nature morte et exploreront leurs talents de dessinateurs en dessinant des objets à partir d'une observation directe. Ils dessineront des contours simples de leur choix d'objets pour la nature morte. Lorsqu'ils dessinent, ils vont superposer un objet sur un autre pour créer un chevauchement. La dernière étape consiste à ajouter de la couleur.



Ce dont vous aurez besoin :

- Papier à dessin
- Crayon
- Gomme à effacer
- Objets pour la nature morte
- Règle
- N'importe quel matériau avec lequel colorier – marqueurs, pastels à l'huile, crayons de couleur, crayons de cire, stylos

Ce que vous pouvez également utiliser :

- Papier pour aquarelle ou peinture
- Marqueur noir épais
- Pinceaux
- Peinture

Qu'est-ce qu'une nature morte?

Une nature morte est un type de peinture ou de dessin dans lequel des objets inanimés sont disposés ou assemblés d'une manière particulière. Les objets inanimés sont des choses qui ne bougent pas. Les objets que l'on trouve généralement dans les dessins et peintures de natures mortes sont des fruits, des fleurs, des tables, des bols et de la verrerie. Ce sont généralement des objets ou des choses banales que nous voyons tous les jours. Les objets dans une nature morte peuvent être choisis parce qu'ils ont une signification particulière pour l'artiste, ou parce que l'artiste aime simplement leur apparence.



Cette nature morte fait partie de l'exposition de la galerie Helson, The Collector's Eye. L'exposition présente des œuvres d'art d'artistes canadiens. Cette œuvre d'art a été peinte par William Walton Armstrong, qui est né à Toronto.

Quels objets l'artiste a-t-il inclus dans sa nature morte?

Pouvez-vous trouver ces objets dans votre maison? Où les chercheriez-vous?

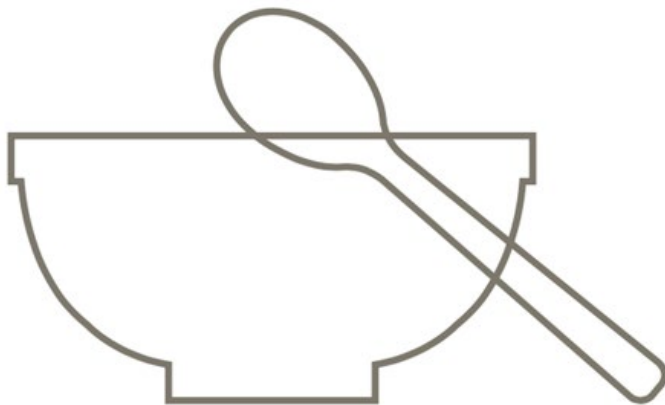
Utiliserez-vous certains de ces objets dans votre nature morte? Pourquoi ou pourquoi pas?

Étape 1

Créez votre propre nature morte. En tant qu'artiste, c'est à vous de choisir les objets que vous voulez avoir dans votre nature morte. Il n'y a pas de bon ou de mauvais choix. Vous pouvez choisir des objets que vous pensez être faciles à dessiner, ou vous pouvez essayer de dessiner quelque chose de nouveau ou de complexe. Placez les objets à un endroit où vous pourrez les regarder tout en les dessinant.

Étape 2

Pour dessiner nos objets, nous allons utiliser des lignes de contour. Les lignes de contour font le tour des objets. Dessinez les contours de votre premier objet. Maintenant, dessinez votre deuxième objet, mais assurez-vous qu'une partie de celui-ci chevauche ou couvre une partie de votre premier objet. Voici ce que vous devriez voir :



Complétez le dessin en superposant le reste de vos objets. Si vous le souhaitez, vous pouvez dessiner une ligne horizontale sur la page pour créer une table sur laquelle les objets sont posés.

Étape 3

Lorsque votre dessin est terminé, vous pouvez le colorier ou le peindre. Les morceaux de vos objets qui se chevauchent ont divisé le dessin en différentes formes et zones. Colorez chaque forme ou zone en utilisant une couleur différente. Vous pouvez également vous lancer un défi en utilisant des teintes d'une seule couleur pour créer une œuvre d'art monochromatique.

Vous pouvez utiliser divers matériaux pour colorier vos œuvres d'art, tels que des marqueurs, des crayons de couleur, des pastels à l'huile et des crayons de cire. Vous pouvez également utiliser de la peinture.



Si vous le souhaitez, vous pouvez tracer par-dessus votre dessin avec un marqueur noir épais, un crayon de cire ou un pastel à l'huile pour faire ressortir vos lignes de contour.